

## 主な集会のご案内

主日礼拝	日曜	10:25
教会学校	日曜	12:00
早天祈祷会	火～土	6:00
祈祷会	水曜	19:00



日本同盟基督教団 富川福音教会  
〒055-0007 北海道沙流郡日高町富川西 1-4-22  
Mail [info@tomikawa-ch.jpn.org](mailto:info@tomikawa-ch.jpn.org) Tel 01456-2-2476

H P



Youtube



## クリスマスイブ 燭火礼拝

2025 年 12 月 24 日 (水) 富川福音教会

# クリスマスイブ 燭火礼拝 式次第

2025 年 12 月 24 日 18:00～

司式：本多民生牧師

奏楽：宇津木里子姉

序	言	司式
---	---	----

賛	美	(新聖歌 77 きよしこの夜)	一同
---	---	-----------------	----

燭火(点火)		一同
--------	--	----

交読(キリストの預言・イザヤ 9:6)

司式	ひとりのみどりごが生まれる。
----	----------------

会衆	ひとりの男の子が、私たちに与えられる。
----	---------------------

一同	主権はこの方にあり、その名は「平和の君」と呼ばれる。
----	----------------------------

特別賛美	(かいばおけの干し草に)	聖歌隊
------	--------------	-----

祈り	(感謝と平和のための祈り)	中村創兄
----	---------------	------

交読(降誕・マタイ 1:12～23)

司式	イエス・キリストの誕生は次のようであった。
----	-----------------------

会衆	マリヤは、まだヨセフと一緒ににならないうちに、 聖霊によってみごもった。
----	---

司式	ヨセフは密かにマリヤを離縁しようとしたが、御使いによって、 その子が神による救い主であることが告げられた。
----	--

会衆	そして、御使いはその名をイエスと名付けるように命じた。
----	-----------------------------

一同	ヨセフは、御使いに命じられたとおりに妻を受け入れ、 その子をイエスと名づけた。
----	--

特別賛美	(インマヌエル麗しい御名)	聖歌隊
------	---------------	-----

交読(宣教、受難、復活・マタイ 4:17、23-25、I ペテロ 2:22-24、使徒 1:29-31)

司式	イエス・キリストは宣教を開始して言われた。
----	-----------------------

会衆	「悔い改めなさい。天の国が近づいたから」
----	----------------------

司式	イエス・キリストは罪を犯したことがなく、 何の偽りもなかった。
----	------------------------------------

会衆	ののしられても、ののしり返さず、苦しめられても、 やりかえすことをせず、ただ神さまにお任せになった。
----	---

司式	イエス・キリストは十字架に掛けられ私たちの罪を負われた。
----	------------------------------

会衆	それは、私たちが罪から離れ、義に生きるためであった。
----	----------------------------

司式	十字架で死なれたイエス・キリストは墓に葬られた。
----	--------------------------

会衆	しかし、神がこの方を死者の中からよみがえらせた。
----	--------------------------

司式	よみがえられたイエス・キリストは、弟子たちにその姿を示した。
----	--------------------------------

一同	今日も彼の弟子である私たちが、イエス・キリストの証人である。
----	--------------------------------

賛	美	(新聖歌 89 神はひとり子を)	一同
---	---	------------------	----

聖書朗読	ヘブル人への手紙 第一 2 章 14-18 節	司式者
------	-------------------------	-----

メッセージ	『なぜ神の子は人となられたのか』	本多民生牧師
-------	------------------	--------

賛	美	(新聖歌 76 諸人こぞりて)	一同
---	---	-----------------	----

祝	祷	司式者
---	---	-----

後	奏	奏楽者
---	---	-----